

NEREA VÁZQUEZ, CARLA ARMAS Y TRIANA

EN UNA PRODUCCIÓN DE SALTANTES TEATRO
CON TEXTO DE ANTO RODRÍGUEZ

LA FOLCLÓRICA



El lunes conocí tu cara morena,
el martes yo noté que me enamoraba,
el miércoles pasaste junto a mí vera
y el jueves me di cuenta que yo te amaba.

El viernes me dijiste que me querías,
El sábado robaste mi corazón
Y, viendo que eras dueño de mi alegría,
Llegaste al domingo y ¡se te olvidó!

SINOPSIS DEL CONCIERTO/ESPECTÁCULO

La Folclórica es una experiencia teatral única que fusiona la música de la copla con elementos inesperados, desafiando las expectativas del público.

En un escenario donde nunca aparece la protagonista, la cantante de copla, son la regidora y la pianista quienes toman las riendas del evento, interactuando directamente con los espectadores. Mientras el concierto avanza, las dos mujeres comienzan a revelar aspectos inquietantes sobre su verdadera naturaleza y sus intenciones, desatando una serie de sucesos que amenazan la estabilidad del mundo. Sin embargo, en medio del caos, surge una chispa de esperanza: la música de la copla, con su fuerza y emoción, podría ser la clave para frenar lo que se avecina.

Con humor, emoción y un giro sorprendente, La Folclórica rinde homenaje a la copla como símbolo de resistencia y salvación.

Género: Concierto musical teatralizado, comedia

Público: Adulto a partir de 16 años

Duración: 85 minutos





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

SOBRE EL ESCENARIO: NEREA VÁZQUEZ, CARLA ARMAS Y TRIANA

TEXTO: ANTO RODRÍGUEZ

DIRECCIÓN ESCÉNICA: LUIS ALIJA

MÚSICA EN DIRECTO: CARLA ARMAS

EJECUCIÓN TÉCNICA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: CARLOS DÁVILA

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS: CARLA ARMAS Y RUBÉN GARCÍA

COREOGRAFÍA Y MOV. ESCÉNICO: LUCAS GARCÍA

VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN: AZUCENA RICO

VOZ EN OFF: YASMIN SADEGHI

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN: SERGIO TUTU

FOTO Y VÍDEO: LA CANDELA PRODUCCIONES

DISEÑO GRÁFICO: SERGIO LLUNIK Y CARLA LOGA

PRODUCCIÓN: SALTANTES TEATRO

AYUDANTÍA PRODUCCIÓN: CARLA LOGA



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Desde Saltantes Teatro presentamos este proyecto abriendo nuestro campo de trabajo al mundo de la música y los conciertos. Se trata de un concierto/espectáculo producido por Saltantes Teatro, con Nerea Vázquez, Carla Armas y Triana sobre el escenario, con un texto de Anto Rodríguez y dirigido por Luis Alija.

SOBRE SALTANTES TEATRO

El 18 de noviembre de 2013 nace Saltantes Teatro de la mano de Luis Alija y Nerea Vázquez, ambos Licenciados en Arte Dramático en la ESAD de Asturias.

En sus más de 10 años de trayectoria han llevado a los escenarios más de una decena de producciones con variedad de estilos y temáticas. Además de distintos tipos de actividades y proyectos dentro del ámbito cultural y teatral, como puede ser Dramática Insania junto a la compañía Luz de Gas Teatro.

Ahora se introducen en el mundo de la música y los conciertos de la mano de "La Folclórica", siguiendo la estela de los espectáculos musicales que han producido hasta ahora como "Gigantes, El Musical" o "Casting, diario musical de Nerea Vázquez".

Sus últimas producciones teatrales son "Misery" (Premio Oh! 2023 a Mejor Producción), "El Gorrumbu" (Premiu Nel Amaro 2023), "El Chigre Menguante" (Premio Oh! 2024 a Mejor Escenografía y Mejor Autoría) y "La Parábola del Carbón" coproducido por la Térmica Cultural de Ponferrada.







| ABIERTA CONTRATACIÓN |

CONTACTO

Nerea Vázquez: 649 09 80 95

Luis Alija: 659 55 03 76

saltantesteatro@gmail.com

saltantesteatro.produccion@gmail.com

