

La parábola del carbón



UNA PRODUCCIÓN DE



LATÈRMICA
CULTURAL





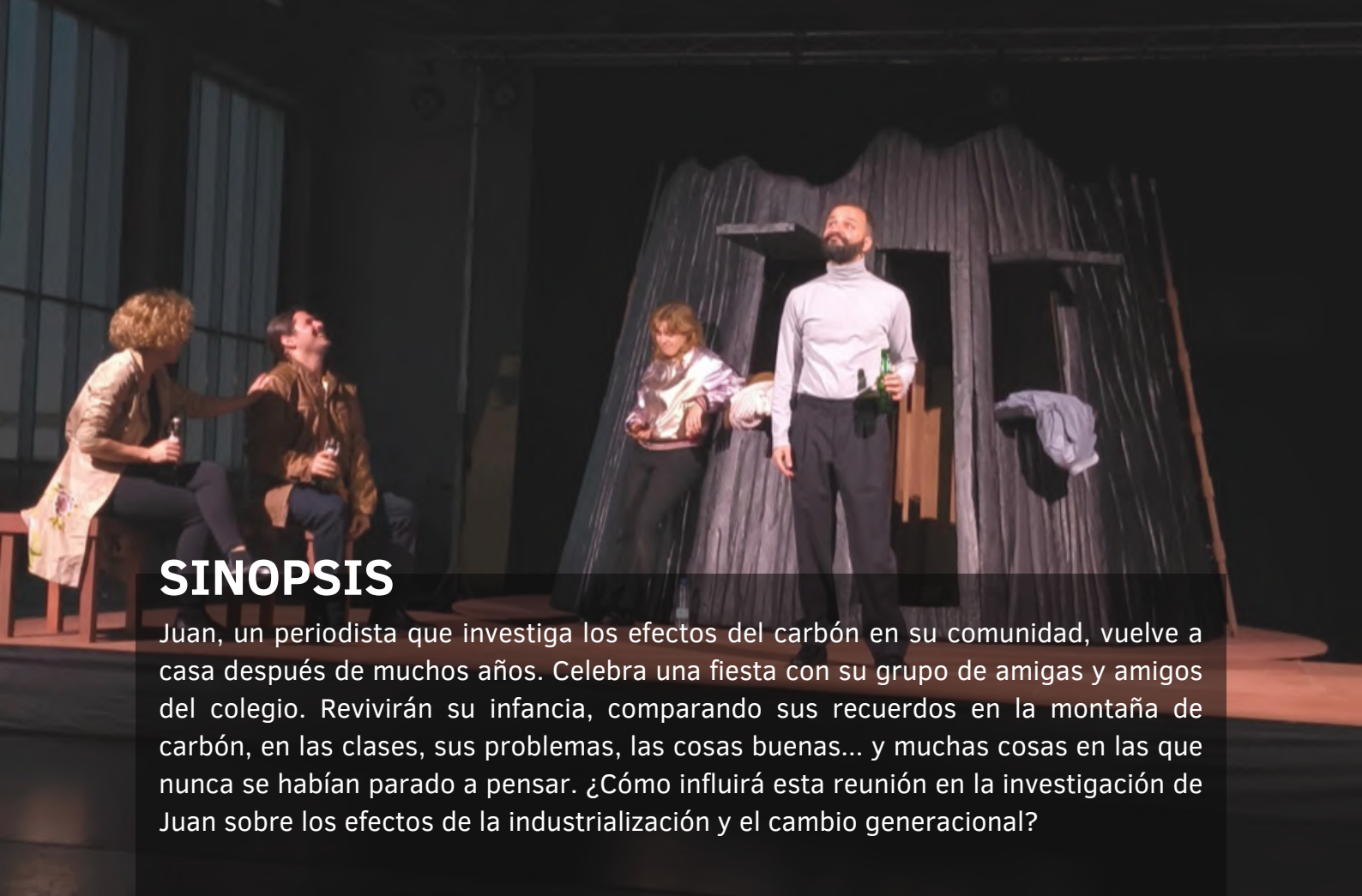
La parábola del carbón

Dossier 26/27

"La parábola del carbón" es un proyecto de artes escénicas producido por La Térmica Cultural y la compañía Saltantes Teatro. Esta obra se enmarca en lo que se denomina teatro documento, es decir, una ficción abierta que avanza en función de las aportaciones y las entrevistas que los creadores reciben a lo largo del proceso de escritura y desarrollo.



<https://latermicacultural.es/parabola-carbon/>



SINOPSIS

Juan, un periodista que investiga los efectos del carbón en su comunidad, vuelve a casa después de muchos años. Celebra una fiesta con su grupo de amigas y amigos del colegio. Revivirán su infancia, comparando sus recuerdos en la montaña de carbón, en las clases, sus problemas, las cosas buenas... y muchas cosas en las que nunca se habían parado a pensar. ¿Cómo influirá esta reunión en la investigación de Juan sobre los efectos de la industrialización y el cambio generacional?

¿POR QUÉ "LA PARÁBOLA DEL CARBÓN"?

Esta propuesta escénica surge de un proyecto de investigación y Teatro Documento que emprenden Saltantes Teatro y La Térmica Cultural de Ponferrada con el objetivo principal de reflejar la identidad de la propia comunidad del territorio, con sus matices y rasgos específicos.

La ficción que representan surge de la idea de que en el corazón de la región de Ponferrada, la montaña de carbón se alzaba como un testigo mudo de la infancia y la juventud de las y los protagonistas de la pieza. Esta montaña, que una vez fue el sustento económico de la comunidad, ahora es un recuerdo colectivo que une a los protagonistas en una trama que explora su pasado y el de sus familias, su presente y un futuro en transición.

Todo ese viaje por el recuerdo que van a vivir nuestros protagonistas podría enmarcarse en muchas de las zonas de transición justa que existen en nuestro país.

El carbón fue el sustento de infinidad de familias que vieron como su legado e historia se desvanecía con el cierre de cada pozo minero. Pero nunca su memoria.

Lo que en un pasado fue algarabía por las calles, niñas y niños jugando en los parques, viviendas para las y los trabajadores del carbón, labores duras y duraderas que parecían ilimitadas en el tiempo, las zonas obreras y rebeldes de cada comunidad... Toda una atmósfera marcada por el carbón se vio en la obligación de renovarse para luchar, una vez más, esta vez contra la despoblación y la falta de recursos económicos.



LEGADO DEL CARBÓN

En este proyecto trabajado a través del Teatro Documento vivimos los últimos cien años del impacto del carbón en El Bierzo. Transitamos por la Primera y Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura y la transición hasta la vivencia de la democracia tal y como la conocemos actualmente. Viajamos por todo el impacto de estas épocas en la minería y en la sociedad del Bierzo y del Norte de España con la creación de la primera central térmica de Endesa y del impacto energético en la región.





NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS

Espacio escénico: 7m x 7m x 5m

7 horas de montaje

2 horas de desmontaje

2 auxiliares carga/descarga



PÚBLICO:

Adulto a partir de 16 años

DURACIÓN:

95 minutos

Para acceder al trailer pincha en el enlace o escanea el código QR:



https://youtu.be/t59ITacZFao?si=SQa3iIL_y3whhN74







FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Una producción de Saltantes Teatro y La Térmica Cultural

Idea original, dirección y autoría:

Luis Alija

Iluminación:

Carlos Dávila

Ayudantes Dirección:

Enrique Dueñas y Lucas García

Téc. Sonido y Vídeo:

David Fdez / Jorge Cañón

Ayudante Producción:

Carla Loga

Espacio Sonoro:

David Varela

Asesoría Teatro Documento:

Mayra Fernández

Audiovisuales:

Báltico

Coreografía y movimiento escénico:

Lucas García

Foto:

Fondos Propios, Centro de Documentación de la Térmica Cultural, Víctor Ruisanchez y Lucas García

Vestuario y caracterización:

Azucena Rico

Comunicación y diseño gráfico:

Saltantes Teatro y La Térmica Cultural

Máscara:

Inés Argüelles

Escenografía:

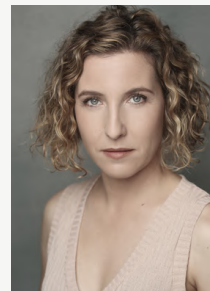
Nuria Trabanco

Distribución:

Sit and see - Iñaki Díez y Raquel Jiménez

ELENCO:

Alba Cavero
Enrique Dueñas
Pedro Fernández
Jesús Lavi
María Prendes







El 18 de noviembre de 2013 nace Saltantes Teatro de la mano de Luis Alija y Nerea Vázquez, ambos Licenciados en Arte Dramático en la ESAD de Asturias. En sus más de 10 años de trayectoria han llevado a los escenarios casi una veintena de producciones. Teatro familiar, cuentacuentos, teatro juvenil, musical, terror psicológico, histórico, freak... Variedad de estilos y temáticas se pueden encontrar en su cartelera. Además de distintos tipos de actividades y proyectos dentro del ámbito cultural y teatral, como puede ser Dramática Insania.

Sus últimas producciones son "Misery" (Premio Oh! 2023 a Mejor Producción), "El Gorrumbu" (Premiu Nel Amaro 2023), "El Chigre Menguante" (Premio Oh! 2024 a Mejor Escenografía y Mejor Autoría) y "La Parábola del Carbón". En 2025 afrontan dos nuevos proyectos. "La Folclórica", adentrándose en el mundo de los conciertos con la voz de Nerea Vázquez y música en directo de Carla Armas. Y por otro lado continúan en la línea que dejaron marcada con sus últimos espectáculos sobre la identidad del norte de España, llevando a escena la novela gráfica de Alfonso Zapico "La Balada del Norte".



LATÉRMICA CULTURAL

La Térmica Cultural es un espacio creado y gestionado desde Ponferrada por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) a través del Instituto para la Transición Justa (ITJ). Nos encontramos en las antiguas instalaciones de la central térmica de Compostilla I, un lugar que, 50 años después de cesar su actividad industrial, renace ahora como centro multiusos dedicado a las artes, el conocimiento y la capacitación profesional. Y es que, al igual que la energía que en sus entrañas se produjo, la cultura está en constante transformación y encamina a las sociedades hacia el futuro. Porque La Térmica Cultural ha sido, es y será Cultura Incandescente.

La parábola del carbón



PRODUCCIÓN

LUIS ALIJA - 659 550 376
SALTANTESTEATRO.PRODUCCION@GMAIL.COM

[HTTPS://SALTANTESTEATRO.COM/](https://saltantesteatro.com/)



CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Iñaki Díez - 627 268 319

inaki.diez@sitandsee.es

Raquel Jiménez - 690 159 692

raquel.jimenez@sitandsee.es

<https://sitandsee.es/>



ABIERTA CONTRATACIÓN



LATÈRMICA
CULTURAL

