

Una producción de SALTANTES TEATRO

NEREA VÁZQUEZ

Escrita y Dirigida por
ELADIO DE PABLO

LUIS ALIJA

Equipaje



DOSSIER DE ESPECTÁCULO

“LOS LADRONES DE MALETINES
NUCLEARES IGUAL NOS HAN
ARRASTRADO HASTA AQUÍ
PORQUE EL MUNDO ALLÍ
ARRIBA VA TAN MAL PORQUE
LA SOLUCIÓN A TODOS SUS
MALES ESTÁ PRISIONERA
DENTRO DE TU MALETÍN”



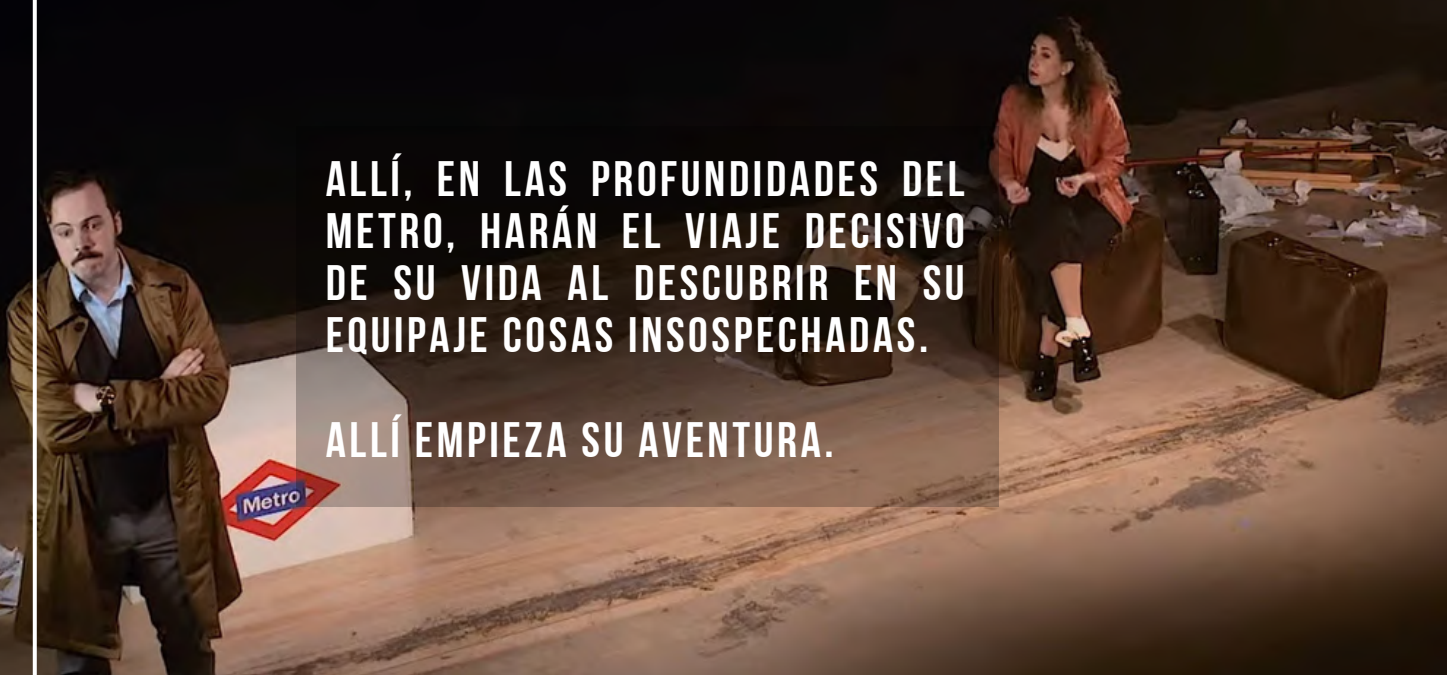
SINOPSIS

Carlos, policía. Marga, ama de casa.

Tras varios meses de matrimonio ven que lo suyo no funciona. Bueno, sobre todo, lo ve Marga que ya no aguanta más esta situación. Para intentar remediar las cosas deciden emprender un viaje. Tomarse unas vacaciones e intentar solucionarlo todo. La Luna de Miel que nunca tuvieron. Y, como todo el mundo sabe, el mejor sitio para solucionar los problemas de un matrimonio es.... París.

Parece que todo va a ser perfecto en esta ocasión. Carlos ha pedido varios días libres en el trabajo y se ha esmerado muchísimo en preparar su "equipaje". Marga está sorprendida con su actitud. Incluso el jefe de Carlos les ha puesto un coche para ir al aeropuerto.

Pero de camino, el coche que les lleva es asaltado por dos sujetos. Marga y Carlos se dan a la fuga con todo su equipaje metiéndose en la primera boca de metro que encuentran.



ALLÍ, EN LAS PROFUNDIDADES DEL METRO, HARÁN EL VIAJE DECISIVO DE SU VIDA AL DESCUBRIR EN SU EQUIPAJE COSAS INSOSPECHADAS.

ALLÍ EMPIEZA SU AVENTURA.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autoría y dirección: Eladio de Pablo
Diseño de iluminación y sonido: Rafa Echéverez
Ejecución técnica en gira: Carlos Dávila
Vestuario y maquillaje: Nerea Vázquez
Escenografía: Saltantes Teatro
Fotografía y cartelera: Isabel Antelo
Diseño Gráfico y cartelera: Carla Loga
Producción: Saltantes Teatro

Elenco:

- Nerea Vázquez
- Luis Alija



ESCANEA EL QR
PARA ACCEDER AL
LINK DEL TRAILER

[O PINCHA AQUÍ](#)



¿POR QUÉ “EQUIPAJE”?

LA VIDA PASA Y SON DOS DÍAS, PUES LO MISMO PASA CON LOS MATRIMONIOS.

Queremos llevar a escena los matrimonios y sus realidades en tono de comedia, pero a la vez en un género como es el suspense.

Pesetas, corrupción y un matrimonio a la deriva. Durante una hora y media secuiremos al público en un metro de una ciudad sin nombre en una época diferente en el que se encontrarán atrapados con Marga y Carlos, protagonistas de nuestra historia, que huyen de unos hombres que les acaban de asaltar y van tras su “Equipaje”. A Carlos le preocupará más su equipaje físico mientras que a su esposa, Marga, lo que le agobia es su equipaje emocional, el que lleva cargando desde el mismo día que se casó con su marido, que fue el mismo en el que su marido se casó con su trabajo, es decir, ser policía.

Dentro de esta disparatada situación, el público sentirá una agradable cercanía con los personajes. A veces se identificará con sus errores y otras veces con sus aciertos pero en todo momento estará conectado con su historia, su intriga y, por supuesto, con su equipaje.





"EQUIPAJE"

GÉNERO
TRAGICOMEDIA

DURACIÓN
75 MINUTOS

PÚBLICO
Adulto a partir de
16 años





**ENTRAR POR EL ARO EN UN MATRIMONIO QUE ACABÓ SIENDO
TAN FRÍO Y TAN GRIS COMO LA MÁS GRIS DE LAS COMISARÍAS.**

Equipaje

ABIERTA CONTRATACIÓN

saltantesteatro.produccion@gmail.com
659 55 03 76 (Luis Alija)

SOBRE SALTANTES TEATRO

El 18 de noviembre de 2013 nace Saltantes Teatro de la mano de Luis Alija y Nerea Vázquez, ambos Licenciados en Arte Dramático en la ESAD de Asturias.

En sus más de 10 años de trayectoria han llevado a los escenarios una veintena de producciones. Teatro familiar, cuentacuentos, teatro juvenil, musical, terror psicológico, histórico, freak... Variedad de estilos y temáticas se pueden encontrar en su cartelera. Además de distintos tipos de actividades y proyectos dentro del ámbito cultural y teatral, como puede ser Dramática Insania.

Sus últimas producciones son "Misery" (Premio Oh! 2023 a Mejor Producción), "El Gorrumbu" (Premiu Nel Amaro 2023), "El Chigre Menguante" (Premio Oh! 2024 a Mejor Escenografía y Mejor Autoría), "La Parábola del Carbón" coproducido por la Térmica Cultural de Ponferrada. En 2025 producen "La Folclórica" y "La Balada del Norte", una adaptación teatral de la novela gráfica homónima de Alfonso Zapico.

