

EL JORO BADO

UNA PRODUCCIÓN DE SALTANTES TEATRO

Dirección: Juan Mortera | Autor: Luis Alija



Actividad subvencionada por el Gobierno del Principado de Asturias / Proyecto realizado con el apoyo del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.



Actividad subvencionada por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



Diseño gráfico: Sergio Lunik / Fotografías: Javi Luje

SINOPSIS

La catedral de Notre Dame, uno de los símbolos culturales de occidente, está envuelta en llamas. El fuego afectará durante horas a la techumbre y a toda su estructura. El intenso calor no sólo provoca destrucción sino también un viaje en el tiempo. Los fantasmas, que habitan entre sus piedras, se materializan y luchan por cambiar lo que la historia les depara.

Quasimodo y Esmeralda vivirán nuevamente su historia de amor con el deseo de modificar su destino trágico. ¿Serán capaces de conseguirlo? ¿Podrán emanciparse y escribir un final diferente?



**DURACIÓN
60 MINUTOS**

**PÚBLICO
FAMILIAR A PARTIR
DE 6 AÑOS**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección: Juan Mortera

Autor: Luis Alija

Elenco:

- Nerea Vázquez / Carla Loga / Xana del Mar como Peón 1, Víctor Hugo 1, Frollo 1 y Esmeralda
- Luis Alija / Enrique Dueñas como Peón 2, Víctor Hugo 2, Frollo 2 y Quasimodo

Iluminación y dirección técnica: Carlos Dávila

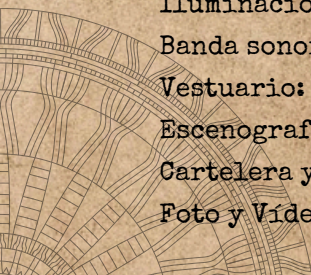
Banda sonora: Álvaro Bárcena

Vestuario: Azucena Rico

Escenografía: Nuria Trabanco

Cartelera y Diseño Gráfico: Studio Llunik y Carla Loga

Foto y Vídeo: Javier Lueje y Laboral Ciudad de la Cultura



Producción: Saltantes Teatro, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo y Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón

Agradecimientos: Equipo de Laboral Ciudad de la Cultura y Paula Mata

Distribución: Sit and See - Iñaki Díez y Raquel Jiménez



POR QUÉ ADAPTAR "NUESTRA SEÑORA DE PARÍS"

Desde Saltantes Teatro disfrutamos recuperando textos clásicos y llevándolos a escena desde nuestro propio punto de vista. A raíz del incendio de la Catedral de Notre Dame en 2019 decidimos que era el momento para contar de nuevo la historia de Quasimodo y Esmeralda para que no se pierda entre la piedra quemada.

Nuestra versión tiene dos objetivos:

- Poner en valor la propia historia de Quasimodo y Esmeralda.
- Poner en valor la propia Catedral de Notre Dame como ya hizo en su día Víctor Hugo cuando escribió "Nuestra señora de París".



VERSIÓN SALA

Dimensiones escenario:

- Embocadura: 5m
- Fondo: 4m
- Altura: 3m

Tiempo de montaje: 5 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

Potencia eléctrica mínima: 8 kw

VERSIÓN CALLE

Dimensiones espacio escénico:

- Embocadura: 5m
- Fondo: 4m
- Altura: 3m

Tiempo de montaje: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora 30 minutos

Toma de corriente mínima: 3 kw

Mira el trailer de **sala** escaneando el código QR o pinchando en el link:

<https://youtu.be/zVOrOUEIiuI?feature=shared>



Mira el trailer de **calle** escaneando el código QR o pinchando en el link:

<https://youtu.be/gLZBmWxZQ0Q?si=m5jWa40IkjvZz6l>







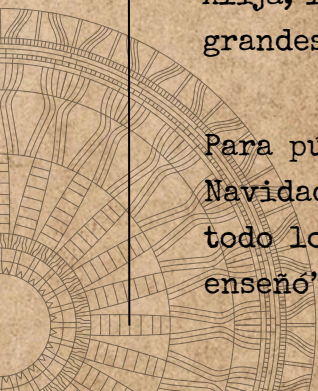


SOBRE SALTANTES TEATRO

Fundada en 2013 por Luis Alija y Nerea Vázquez ha producido más de 10 espectáculos entre los que se destacan: "Misery", "El Método Grönholm", "Gigantes, el musical", "Casting: diario musical de Nerea Vázquez" o "El Chigre Menguante". En 2023 reciben el VII Premio Nel Amaro de Teatro Profesional en Asturiano por su espectáculo "El Gorrumbu", versión en asturiano de "El Jorobado".

En Saltantes existen tres líneas de trabajo: la vertiente creativa de Luis Alija, la vertiente creativa y musical de Nerea Vázquez y la apuesta por grandes textos de la literatura universal dramática.

Para público familiar han creado también los espectáculos: "Cuento de Navidad" de Charles Dickens y "¡Shakes-Vantes! Shakespeare y Cervantes, todo lo que siempre quisiste saber sobre ellos y el profesor nunca te enseñó".





ABIERTA CONTRATACIÓN



PRODUCCIÓN

Luis Alija - 659 550 376
saltantesteatro.produccion@gmail.com

<https://saltantesteatro.com/>



DISTRIBUCIÓN

Iñaki Díez - 627 268 319
inaki.diez@sitandsee.es
Raquel Jiménez - 690 159 692
raquel.jimenez@sitandsee.es

<https://sitandsee.es/>

