



SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 2013 por Luis Alija y Nerea Vázquez ha producido más de 10 espectáculos entre los que se destacan: "Misery", "El Método Grönholm", "Gigantes, el musical", "Casting: diario musical de Nerea Vázquez" o "El Jorobado". En 2023 reciben el VII Premio Nel Amaro de Teatro Profesional en Asturiano por su espectáculo "El Gorrumbu".

En Saltantes existen tres líneas de trabajo: la vertiente creativa de Luis Alija, la vertiente creativa y musical de Nerea Vázquez y la apuesta por grandes textos de la literatura universal dramática.

Con un equipo técnico y artístico ideal generan una comedia que servirá para celebrar de la mejor forma posible el décimo aniversario de Saltantes Teatro y, además, en un escenario representativo de, también, el mejor sitio posible para ello: el chigre.



ABIERTA CONTRATACIÓN

saltantesteatro@gmail.com

659 55 03 76 (Luis Alija)



Una producción de Saltantes Teatro

EL CHIGRE MENGUANTE



DIRECCIÓN Y AUTORÍA DE MAXI RODRIGUEZ

CON

LUIS ALIJA NEREA VÁZQUEZ CARLOS MESA ALBERTO RODRÍGUEZ DAVID VARELA

Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias



Consejería de Cultura,
Política Lingüística
y Turismo



SIDRA DE ASTURIAS
DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA



Xixón Cultura
y Educación

SINOPSIS

"¿QUÉ UNE A UNOS TIPOS QUE DEAMBULAN A MILES Y MILES DE KILÓMETROS ENTRE SÍ? ¿QUÉ OSCURA Y PROFUNDA CONEXIÓN? ¿QUÉ LAZO INDISOLUBLE Y SENTIMENTAL LES MANTIENE ATADOS DE POR VIDA, CON UN SENTIDO DE PERTENENCIA, CON UN VÍNCULO IRREMEDIABLE QUE NO SE ROMPERÁ JAMÁS? QUE SON ASTURIANOS".

Así comienza el planteamiento de "El chigre menguante" a partir de cinco intérpretes que nos ayudan a vivir y empatizar con la vida y el sentir asturiano. Desde la democracia hasta la actualidad reflexionamos con la forma de ser de la asturiana y el asturiano, de las familias, del foriatu, del gallu, del babayu, del grandón, del repunante...



Se reflejan, desde la elegancia de los personajes planteados por Maxi Rodríguez, los tiempos de gloria y de crisis del Principado de Asturias, pero siempre desde la opinión de ese humilde local al que llamamos "chigre" en Asturias.

El sentir propio de Asturias se vive desde el chigre, el lugar común para todos sus habitantes, y así lo reflejamos convirtiendo cualquier teatro de Asturias, de España y del mundo en un "chigre menguante".



SOBRE LA PROPUESTA

En los 10 años de trayectoria de Saltantes Teatro hemos realizado todo tipo de proyectos, pero donde más cómodos nos sentimos es en la comedia. Es por esto que para celebrar nuestro décimo aniversario hemos decidido regresar a ella y realizar un espectáculo que nos haga reír y disfrutar tanto a nosotros como al público.

Una historia escrita y dirigida por Maxi Rodríguez que parte de su libro "¿Cómo ye lo nuestro?". Una historia que parte del chigre asturiano de toda la vida y de cómo afecta a la sociedad asturiana y a sus tradiciones. Una historia que habla de Asturias y habla de la vida asturiana. Y la vida asturiana, desde la llegada de la democracia hasta ahora, ha pasado por los chigres.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección y dramaturgia: Maxi Rodríguez
Coreog. y mov. escénico: Estrella García
Espacio sonoro: David Varela
Iluminación: Carlos Dávila
Vestuario: Azucena Rico
Escenografía: Nuria Trabanco
Diseño gráfico: Sergio Llundun y Carla Loga
Video y foto: Javier Lueje
Producción: Luis Alija
Ayudantía producción: Carla Loga

Elenco: Luis Alija, Nerea Vázquez, Carlos Mesa,
Alberto Rodríguez y David Varela



NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS

Dimensiones escenario:

- Embocadura 6m
- Fondo 6m
- Altura 4m

Tiempo de montaje: 5h

Tiempo de desmontaje: 2h

Potencia eléctrica mínima: 8 KW

